

Séták a Budai Várban és annak ékkövében a  
Szent István teremben.



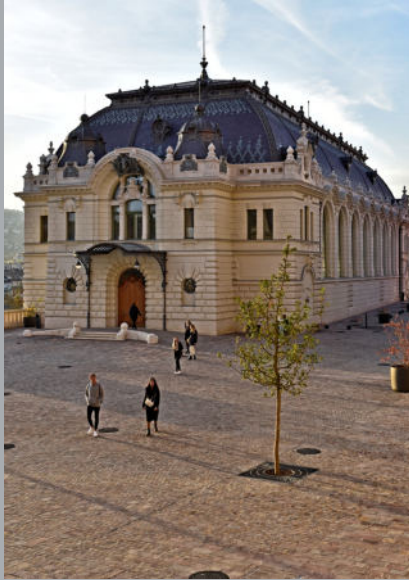
A Királyi Palota Krisztinaváros felőli része, a Dózsa György térről és a  
Palota útról nézve. Mária Terézia királynő egykori barokk palotája.



A neoreneszánsz stílusú Stöckl lépcső a Csikós udvar felől, tetején láthatóak Antonio Bonfini és Luigi Ferdinando Marsigli mellszobrainak másolatai.

Sétá a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben



*A Lovarda a Csikós udvaron.*

A háború előtti lovarda újjáépített épülete, ma a Palotanegyed egyik rendezvényterülete.

A Lovarda előtt ifj. Vastag György alkotása a lovát fékező csikós.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben





*Oroszlános kapu.*

Az Oroszlános kapu északi oldal. Mögötte a boltozatban az Oroszlános udvaron lévő Budapesti Történeti Múzeum épülete.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a  
Szent István teremben



*A Budapesti Történelmi Múzeum bejárata nappal. Itt található a Szent István terem.*



A Budapesti Történelmi Múzeum bejárata esti kivilágításban.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a  
Szent István teremben



*Szent István hermája.*

Szent István 1635-ben, Rómában készült - 2021. december 6-g, a zágrábi székesegyház kincstárából kölcsönzött - különleges hermája, ereklyetartója a teremhez vezető folyosón. Talapzatát a korszak legnagyobb szobrásza és építésze, Giovanni Lorenzo Bernini készítette.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben



*III. András*

Utolsó Árpádházi királyunk III. András (1290-1301)

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben



*A Szent korona másolata .*

A magyar Szent Korona egyik másolata a teremhez vezető folyosón. A Szent Korona Európa egyik legrégebbi beavató koronája a magyar államiság jelképe. A korona körülbelül 2 kg súlyú. Az alsó abroncsot görög koronának nevezik, mert képeit görög magyarázatok kísérik. A felső pántos részt latin koronának nevezik, a latin feliratok okán.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben





*Szent István terem belső képe.*

A román stílusban, Hauszmann Alajos tervei alapján készült és 1902. februárjában a Budavári Palota déli összekötő szárnyában, díszvacsora kíséretében átadott, és a rekonstrukció során bizonyos pontokon a magyar ornamentika elemeivel gazdagított Szent István terem, az újjászületett Budavári Palota csodája. Egyediségét a négy nemes alapanyag, a fa, a textil, a kerámia és a fém harmóniája adja. 1900-ban, Párizsban a Szent István terem megkapta a világkiállítás nagydíját.



*A Szent István terem falikárpitjai.*

A terem falikárpitjai, függőnyeik, függönyszárai szövet- és fonatstruktúrái, azok hímzés- és szövés-technikai művészet-történések és restaurátorok kezeiben születtek újjá és megszólalásig az eredeti mintákat követik. A bojtokhoz és paszományokhoz csak 24 karátos, hernyóselyem aranszálakat használtak fel. (<https://szentistvanterem.hu/hu>)



*A bútorzat és parketta a teremben.*

A kandalló két oldalán látható szalon-garnitúrák egyik karosszéke Thék Endre asztalosműhelyében készült.



A háromféle – dél-amerikai mahagóniból, vörös tölgyből és fekete dió - fából készült intarziás parkettán, ötféle minta - egy mandala motívum és négy különböző sárkányábrázolás – látható.



*A Szent István terem mennyezete.*

A mennyezet falbetéteinek korabeli másodpéldányai az egykori Zsolnay gyár épületeiben beépítve maradtak fenn. A falburkolatot és a terem mennyezetét a Zsolnay gyárban készített pirogránit elemek díszítik.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a  
Szent István teremben

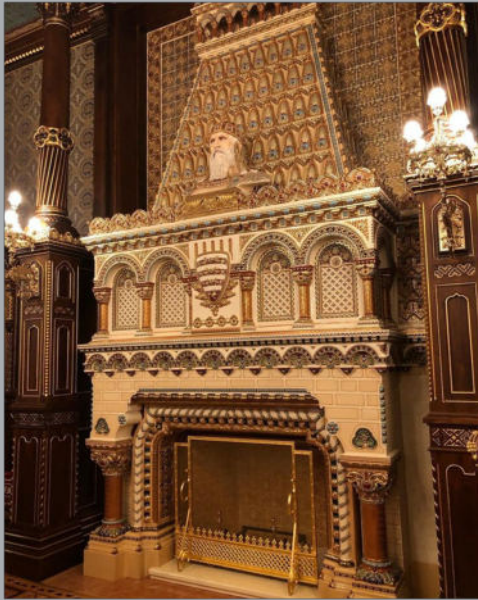




*Árpádházi királyok és Erzsébet .*

A falakat Árpádházi királyokat - I. Bélát, Kálmánt, III. Bélát II. Andrást, IV. Bélát, III. Andrást - és szenteket, I. Szent Lászlót, Szent Erzsébetet és Szent Margitot ábrázoló pirogránit képek díszítik. A kerámiasorozat képei Roskovics Ignác festőművész olajfestményei alapján készültek, vonalvezetésükben és színárnyalatok tekintetében is az eredeti képek másai.

Erzsébet 1207-ben látta meg a napvilágot II. András magyar király és Merániai Gertrúd gyermekeként. Már egészen fiatalon a vezeklő életmódot választotta, a szegényeket és elesetteket segítette. 1231-ben hunyt el, 1235-ben avatták szentté.



*A Zsolnay kandalló.*

A terem központi helyét a mennyezetig nyúló, 2 méter széles, 120 féle elemből, 627 darabból álló, közel másfél tonnás, mázas kerámia kandalló - a 19. és 20. század fordulóján és most a rekonstrukció idején is - a Zsolnay manufaktúra alkotása. Különleges formáját a középkori stílusú magas kürtőjének köszönheti. Egyes részei nyolc-tíz kézi festési, mázolási, majd égetési fázison estek át az aranyozás előtt. A Zsolnay kandalló párkányáról a terem névadója, az államalapító Szent István király portréja tekint le a látogatóra. (<https://szentistvanterem.hu/hu>)

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben



*Zsolnay kandalló, részlet.*

A kandalló tűztere feletti homlokzaton az Árpád ház címere jelenik meg.



*Szent Margit képe*

Szent Margit (1242-1270) - IV. Béla király 8. lányának pirogránitra festett, anatómiai pontosságú képe.

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben





*A Szent István terem szomszédságában a Hunyadi udvarban található Mátyás kút esti világításban.*

## Készítette:

Dr. Makula László fotográfia, creativ projekt manager,  
makula.laszlo@gmail.com  
és

Dr. Probald Akos tartalom szerkesztő  
dipl.oec. turizmus-statisztikai szakértő a Turizmusfejlesztők és  
Tanácsadók Szövetsége tagja  
probaldakos@gmail.com  
*makulamedia.hu*

Séta a Budai Várban és annak ékkövében a

Szent István teremben